

Okra Playground löysi uuden soinnin

1.12.2015 • Posted under: **Yleinen** by **Sauli Heikkilä**



Okra Playgroundin äiti, Essi Muikku, kertoo yhtyeen synnystä, ohjelmistosta ja suunnitelmista.

Essi Muikku on soittanut kanteletta pienestä pitäen ja musisoinut monissa kokoonpanoissa kuten Brelo, Trio Aino, Essi ja Maija sekä Lieto ja suorittanut Sibelius-Akatemian kansanmusiikin osastolla kandidaatin tutkinnon. Nykyään Essi opiskelee ensihoitajaksi Metropoliaassa ja musiikista on tullut rakas harrastus.

Olet Okra Playgroundin alkuunpaneva voima, miten kaikki alkoi?

Vuonna 2010 olin tilanteessa, jolloin en enää opiskellut musiikkia, eikä minulla ollut aktiivisia bändejä. Tuli sellainen tunne että tarvitsisin kokoonpanon, joka soittaa menevää kansanmusiikkia, mutta mihin myös kantele istuisi luonnollisesti. Sähköisten soittimien sekä kanteleiden ja jouhikon symbioosi kiinnosti kovasti. Tästä ideasta eräällä automatkalla innostuneina päätimme ryhtyä tuumasta toimeen aviomieheni **Veikko Muikun** kanssa ja soitimme samantien muusikoille jotka tulivat välittömästi mieleen. He olivat multi-instrumentalisti ja laulaja **Maija Kauhanen**, viulisti/jouhikonsoittaja/laulaja **Päivi Hirvonen**, basisti **Sami Kujala** ja perkussionisti **Tatu Viitala**. Kymmenen minuutin sisällä bändi oli kasattu ja saanut muiltakin jäseniltä innostuneen vastaanoton!

Lisää Okrasta ja erityisesti Päivi Hirvosesta ja Maija Kauhasesta uudessa lehdessä.