

Määritelmiä paeten

OKRA PLAYGROUND

Ääneni yli vesien

Nordic Notes



Ääneni yli vesien on vankä tapaus. Kun kuuntelin levyä ensimmäisen kerran, mielessä käväisi, että onko tämä nyt uusinta uutta kansanmusiikkia, euroviisua vai mitä ihmettä. Kun yhtyeen soitinvalikoimaan kuuluvat muun muassa jouhikko, sähköbasso, runsas perkussioiden käyttö ja ohjelmointiakin esiintyy, ei olla liikkeellä perinteisessä kansallispukehuengessä.

Toisaalta sanoitustapa pohjautuu vanhoihin runoihin ja siellä täällä trad. myös vilahtelee. Mitä tästä seuraa? Se, että Okra Playground pakenee kaikenlaisia tyylimääräittelyjä. Kuulijalle se voi olla sekä hankalaa että virkistävää, riippuen omista ennakkoluuloista ja niiden määrästä.

Ääneni yli vesien on tiukasti soitettu ja tehoja on parhaimmillaan vaikka toisille jakaa. **Päivi Hirvonen, Maija Kauhanen** ja **Essi Muikku** laulavat hienosti, paikoin hieman makeillen. Mutta sepä ei haittaakaan.

Kimmo Nevalainen