

Etnolla marinoitua folkia

Levyt

Okra Playground: Itku (Nordic Notes).

Okra Playground on tehnyt keikkoja maailmanmusiikkifestivaaleilla sekä muun muassa Saksassa, Belgiassa ja Hong Kongissa, joten yhtyeellä löytyy vankkaa kokemusta esiintymisestä. Tasokkaat albumit *Turmio* (2015) sekä *Ääneni yli vesien* (2018) saivat seuraajan *Itkusta*.

Setti annostelee varsin monipuolista nykykansanmusiikkia, jonka modernit viillot sulautuvat folkin eri fuusioihin kiehtovalla tavalla. Levyn teemoina koetaan muutoksia, kasvua ja vastakohtien lumoa. Vaikka sävelien väreet hakeutuvat väärtinämäisille tasoille, etnokenkisestä liikkeestä tihkuu osin myös elektronista näkökulmaa.

Tuhti poljento tasapainottuu kielisoittimien herkytyksellä sekä korvia hivelevillä laulustemmoilla. Vivahteikkaasti soivat kanteleet, viulu, jouhikko ja harmonikka rikastuttavat äänilakeuksia herkullisin nyanssein. ★★★★★



Okra Playground yhdistää traditionaalisia instrumentteja moderneihin askelekuviin.

lankoliaa, jonka kalseutta korostavat konemaiset elementit. Äänitteen vimmainen intensiteetti ansaitsee varauksetoman ihailun. ★★★★★

Folkin, poprockin ja amerikan hybridit kulkevat aina **Pekka Strengin** perintöön saakka, levittäen aistikasta arvoituksellisuutta. Puhaltimien harkittu käyttö kasvattaa teoksen elävyydestä merkittävästi.

tarien sävellykset soljuvat seesteisesti.

Soolokitarapohjalta rakennettu levy luottaa kuulaiseen soitettiin, mikä tekee kokonaisuudesta hienostuneen. **Frenkin Stinsonin**

Grohin jo esitellyksi as Runsaasti taitus ei turh Fightersin vaihtoehtor seksi, päästi: ★★★★★

Autograph:

Kaliforniast metalliyhtytisen vuotta aikana muusia biisejä. V set jäivät kö *Beyond* sukoilla rajapviä viisuja. Jmut uuttaa t uhmakkuut voisi katsoa

Joe Lynn Tu

Beast (Masi) *Belly of the I* taataan usl Rainbow- ja **Joe Lynn** ca tunnossa

Levyt

Okra Playground: Itku (Nordic Notes).

Okra Playground on tehnyt keikkoja maailmanmusiikkifestivaaleilla sekä muun muassa Saksassa, Belgiassa ja Hong Kongissa, joten yhtyeellä löytyy vankkaa kokemusta esiintymisestä. Tasokkaat albumit *Turmio* (2015) sekä *Ääneni yli vesien* (2018) saivat seuraajan *Itkusta*.

Setti annostelee varsin monipuolista nykykansanmusiikkia, jonka modernit viillot sulautuvat folkin eri fuusioihin kiehtovalla tavalla. Levyn teemoina koetaan muutoksia, kasvua ja vastakohtien lumoa. Vaikka sävelien väreet hakeutuvat väärtinämäisille tasoille, etnokenkisestä liikkeestä tihkuu osin myös elektronista näkökulmaa.

Tuhti poljento tasapainottuu kielisoittimien herkytyksellä sekä korvia hivelevillä laulustemmoilla. Vivahteikkaasti soivat kanteleet, viulu, jouhikko ja harmonikka rikastuttavat äänilakeuksia herkullisin nyanssein.

-Juha Seitz